

REFUGIO

OUTUBRO 2021 | ANO. II



"O PRÓXIMO GRANDE SALTO
EVOLUTIVO DA HUMANIDADE SERÁ
A DESCOBERTA DE QUE COOPERAR
É MELHOR DO QUE COMPETIR"

PIETRO UBALDI 1886-1972

SOBRE NÓS

A Refúgio representa e apoia designers de mobiliário e outros artistas independentes através da divulgação e venda das peças, produção de conteúdos, indicação de fornecedores especializados, busca por matérias-primas sustentáveis, entre outras ações que promovam o compartilhamento de conhecimentos e técnicas.

Parte dos designers são também os artífices e produzem suas peças de forma artesanal e, em outros casos, com o auxílio de pequenos e médios fornecedores.

Ao criar uma rede de colaboração entre artistas e produtores, incentivar os negócios locais, o uso consciente e o reaproveitamento de matérias-primas, a Refúgio tem como meta apresentar ao mercado peças com preços justos, preservar e estimular as características do design nacional, torná-lo mais acessível e propagar que a sabedoria de cada um influencia e coopera com o todo.





BANCOS	_____	Seção I
CADEIRAS	_____	Seção II
ESCRIVANINHAS	_____	Seção III
LUMINÁRIAS	_____	Seção IV
MESAS	_____	Seção V
OBJETOS	_____	Seção VI
POLTRONAS	_____	Seção VII
SAPATEIRAS	_____	Seção VIII
SOFÁS	_____	Seção IX
TAPETES	_____	Seção X
OUTROS	_____	Seção XI
DESIGNERS	_____	Seção XII

BANCOS

BANCO BAZE

170



MATERIAIS:

BASALTO NATURAL RECORTADO MANUALMENTE E BASE EM CHAPA METÁLICA GALVANIZADA COM PINTURA ELETROSÁTICA PRETA, CORTÉN OU BRANCO FOSCO.

* PERMITE USO EM AREA EXTERNA.

DIMENSÕES:

LARGURA: 170 CM
PROFUNDIDADE: 35 CM
ALTURA: 42 CM



BANCO BAZE

100



MATERIAIS:

BASALTO NATURAL RECORTADO MANUALMENTE E BASE EM CHAPA METÁLICA GALVANIZADA COM PINTURA ELETROSÁTICA PRETA, CORTÉN OU BRANCO FOSCO.

* PERMITE USO EM AREA EXTERNA.

DIMENSÕES:

LARGURA: 100 CM
PROFUNDIDADE: 30 CM
ALTURA: 42 CM



BANCO

BURI



MATERIAIS:

ASSENTO PRODUZIDO EM MADEIRA MACIÇA AMENDOIM E ENCOSTO EM RIPAS EM MADEIRA CEDRO-ROSA E CINTAS DE FIBRAS DE BURITI.

DIMENSÕES:

LARGURA: 200 CM
PROFUNDIDADE: 43 CM
ALTURA TOTAL: 70 CM | ALTURA ASSENTO: 34 CM

**OUTRAS MEDIDAS SOB CONSULTA*

BANCO

FÍO



MATERIAIS:

MADEIRA MACIÇA TORNEADA E ESTRUTURA CILÍNDRICA DE TUBOS METÁLICOS.

**DISPONÍVEL EM MADEIRA SUCUPIRA, ROXINHO, TAUARI NATURAL OU EBANIZADO.*

DIMENSÕES:

LARGURA: 42 CM

PROFUNDIDADE: 42 CM

ALTURA: 40 CM



BANCO

LIN



MATERIAIS:

ESTRUTURA EM MADEIRA MACIÇA JEQUITIBÁ OU CATUABA, LINHA DE COBRE, COM ACABAMENTO NATURAL FEITO COM COMBINAÇÃO DE ÓLEOS E CERAS. PÉS CONECTADOS POR BARRAS DE COBRE.

DIMENSÕES:

DIÂMETRO: 35 CM
ALTURA: 45 CM





BANCO

NÓ

DIMENSÕES:

LARGURA: 40 CM

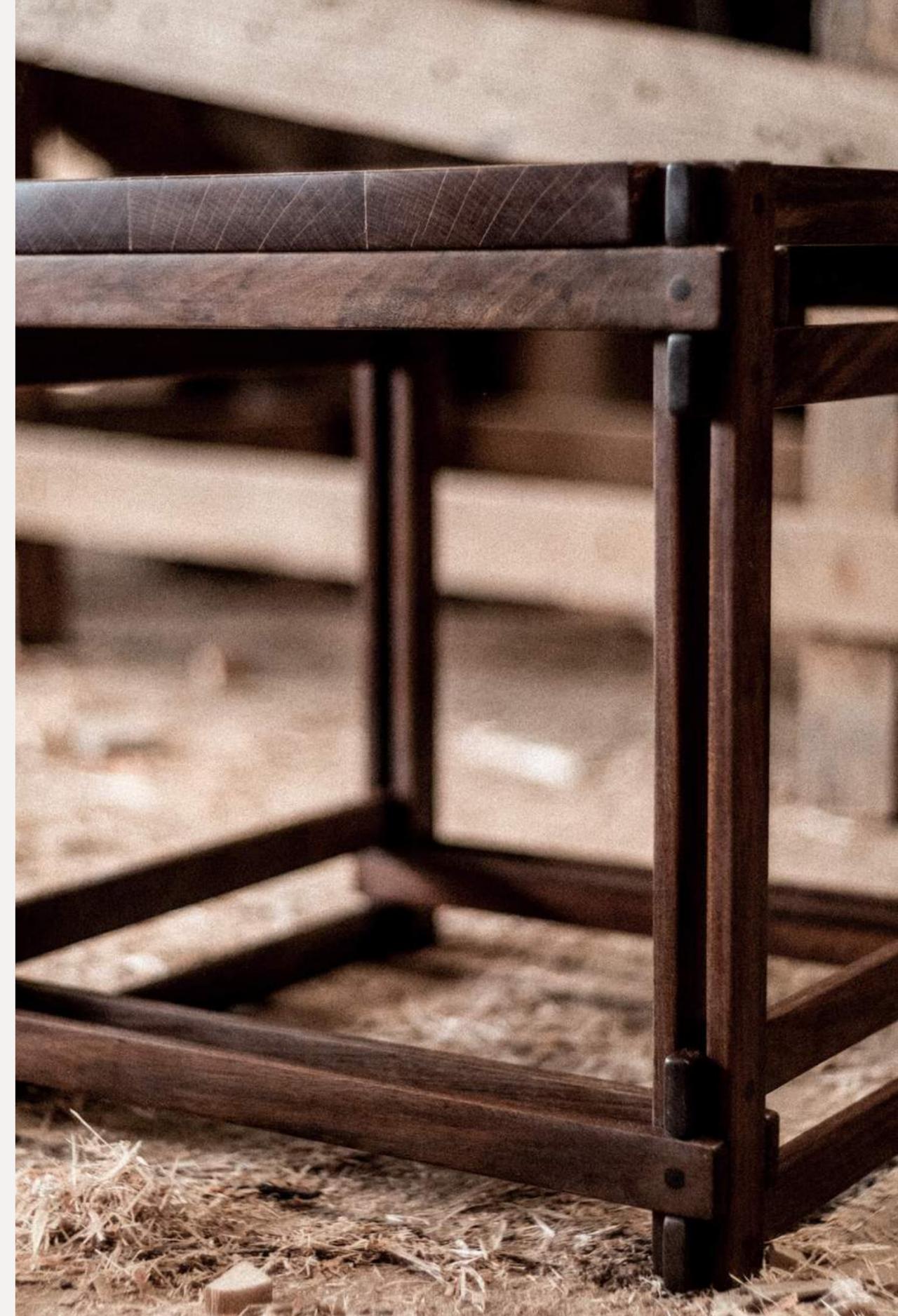
PROFUNDIDADE: 40 CM

ALTURA: 40 CM

MATERIAIS:

MADEIRA MACIÇA DE DEMOLIÇÃO

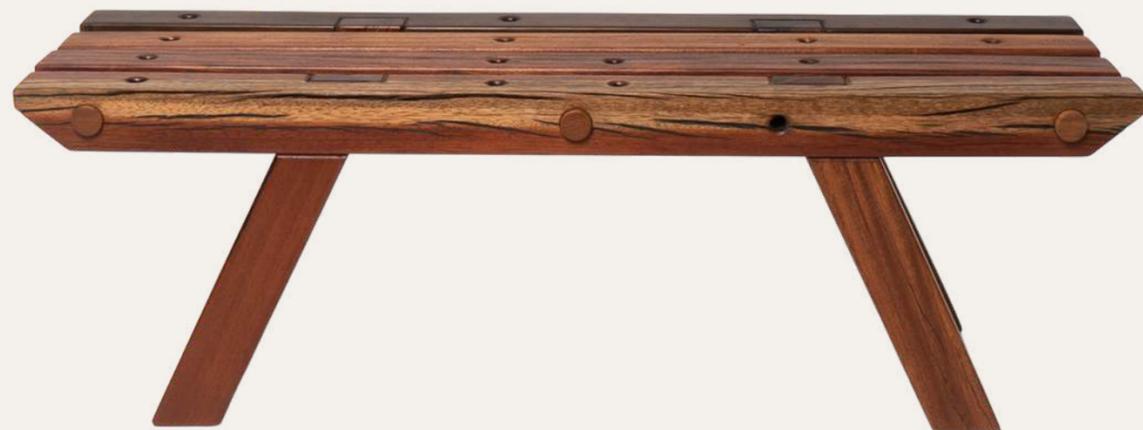
PEROBA DO CAMPO OU IPÊ TABACO





BANCO

SAHY



MATERIAIS:

PRODUZIDO 100% COM REAPROVEITAMENTO DE MADEIRAS MACIÇAS IPÊ, PAU-BRASIL, EUCALIPTO E CABREÚVA, UTILIZADAS COMO CRUZETAS NOS ANTIGOS POSTES DE ILUMINAÇÃO.

* PERMITE USO EM AREA EXTERNA.

DIMENSÕES:

LARGURA: 140 CM
PROFUNDIDADE: 41 CM
ALTURA: 45 CM

*OUTRAS MEDIDAS SOB CONSULTA



BANCO

8 GRAUS



MATERIAIS:

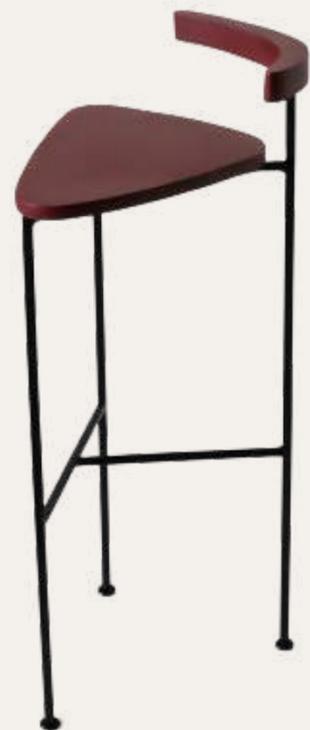
MADEIRA MACIÇA SUCUPIRA.
*OUTRAS MADEIRAS SOB CONSULTA

DIMENSÕES:

LARGURA: 45 CM
PROFUNDIDADE: 22,5 CM
ALTURA: 43 CM



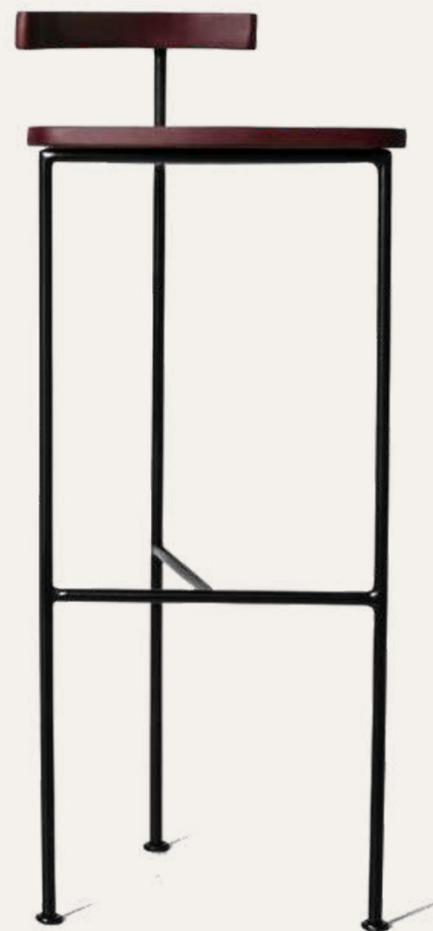
BANQUETA ESCALENA



MATERIAIS:

ESTRUTURA EM AÇO CARBONO COM ASSENTO E ENCOSTO EM MADEIRA NATURAL, EBANIZADA (COR PRETA) OU COM PINTURA FOSCA COR CEREJA.

*OPÇÃO DE ASSENTO ESTOFADO



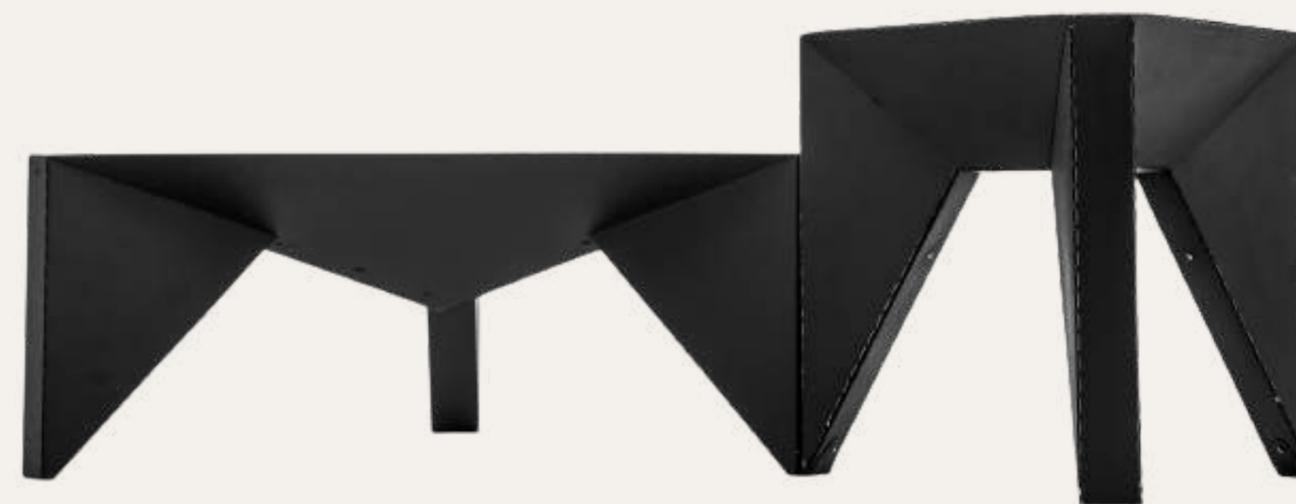
DIMENSÕES:

LARGURA: 42 CM
PROFUNDIDADE: 40 CM
ALTURA TOTAL: 84 CM
*ALTURA DO ASSENTO PODE SER SOB MEDIDA



BANQUETA_MESA

EXO



MATERIAIS:

CHAPA DE AÇO CARBONO (ESPESSURA DE 0,9MM)
COM PINTURA MICROTTEXTURIZADA PRETA, PRATA
OU BRANCA.

DIMENSÕES (BANQUETA/MESA)

LARGURA: 46 CM
PROFUNDIDADE: 40 CM
ALTURA: 40 CM

LARGURA: 73 CM
PROFUNDIDADE: 63 CM
ALTURA: 30 CM

CADEIRAS



CADEIRA

ARCO



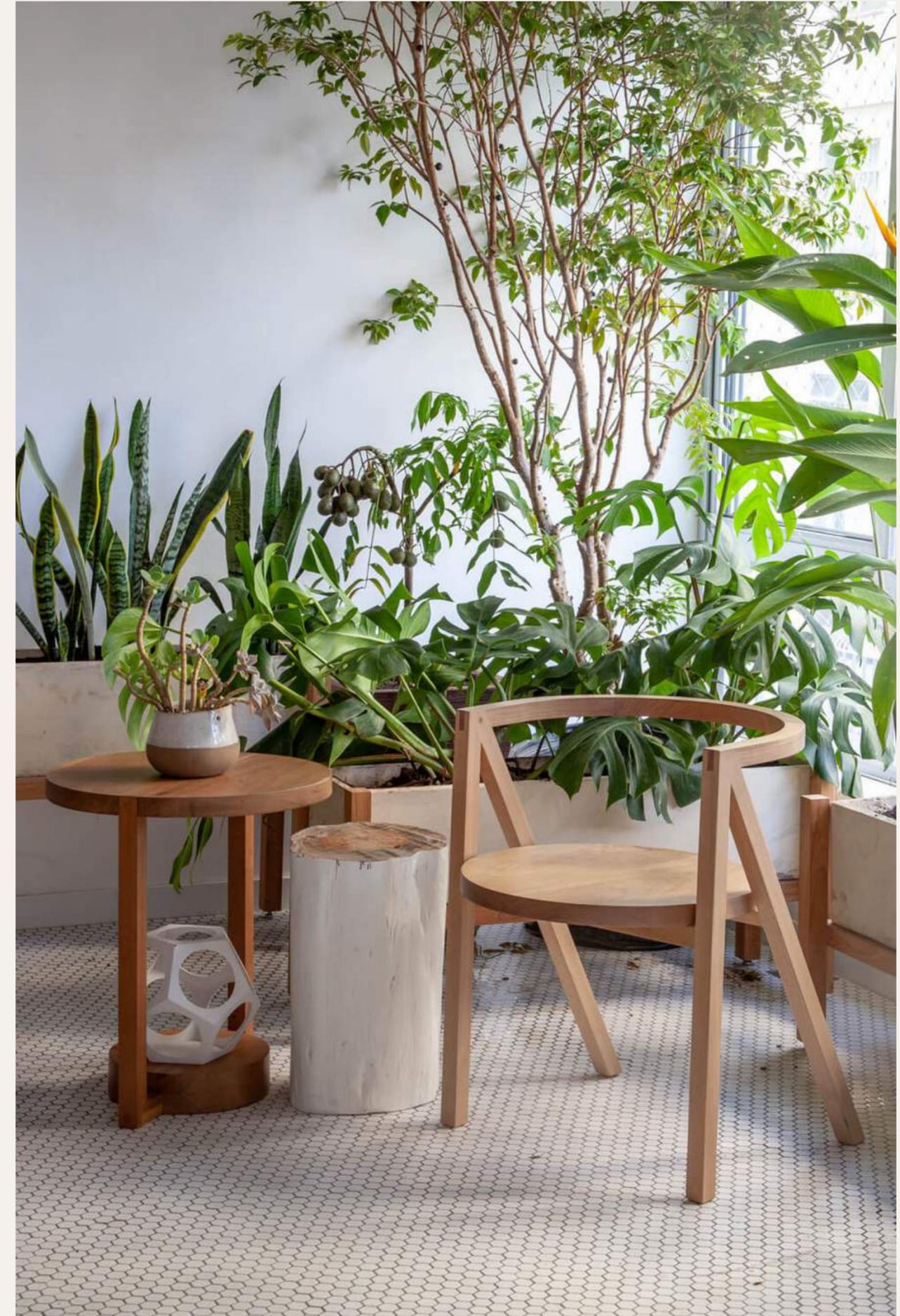
MATERIAIS:

MADEIRA MACIÇA TAUARI COM ENCAIXES DE MARCENARIA TRADICIONAL E ACABAMENTO COM SELADORA À BASE D'ÁGUA E CERA NATURAL.

**DISPONÍVEL NA VERSÃO COM ESTOFADO.*

DIMENSÕES:

LARGURA: 54 CM
PROFUNDIDADE: 60 CM
ALTURA: 69 CM



CADEIRA

BLACK



MATERIAIS:

ESTRUTURA EM TUBOS METÁLICOS COM PINTURA ELETROSTÁTICA REVESTIDA COM CORDA NAVAL E ASSENTO EM TECIDO.

DISPONÍVEL NAS CORES PRETA, VERDE MILITAR E AZUL MARINHO.



DIMENSÕES:

LARGURA: 47 CM
PROFUNDIDADE: 43 CM
ALTURA: 86 CM
ALTURA ASSENTO: 44CM

CADEIRA

CORDA



MATERIAIS:

MADEIRA MACIÇA TAUARI COM ENCAIXES DE MARCENARIA TRADICIONAL E ACABAMENTO COM SELADORA À BASE D'ÁGUA E CERA NATURAL.



DIMENSÕES:

LARGURA: 46 CM
PROFUNDIDADE: 52 CM
ALTURA: 82 CM
ALTURA ASSENTO: 46CM



CADEIRA

DOMA



MATERIAIS:

MADEIRA MACIÇA LOURO.

* OUTRAS MADEIRAS SOB CONSULTA.



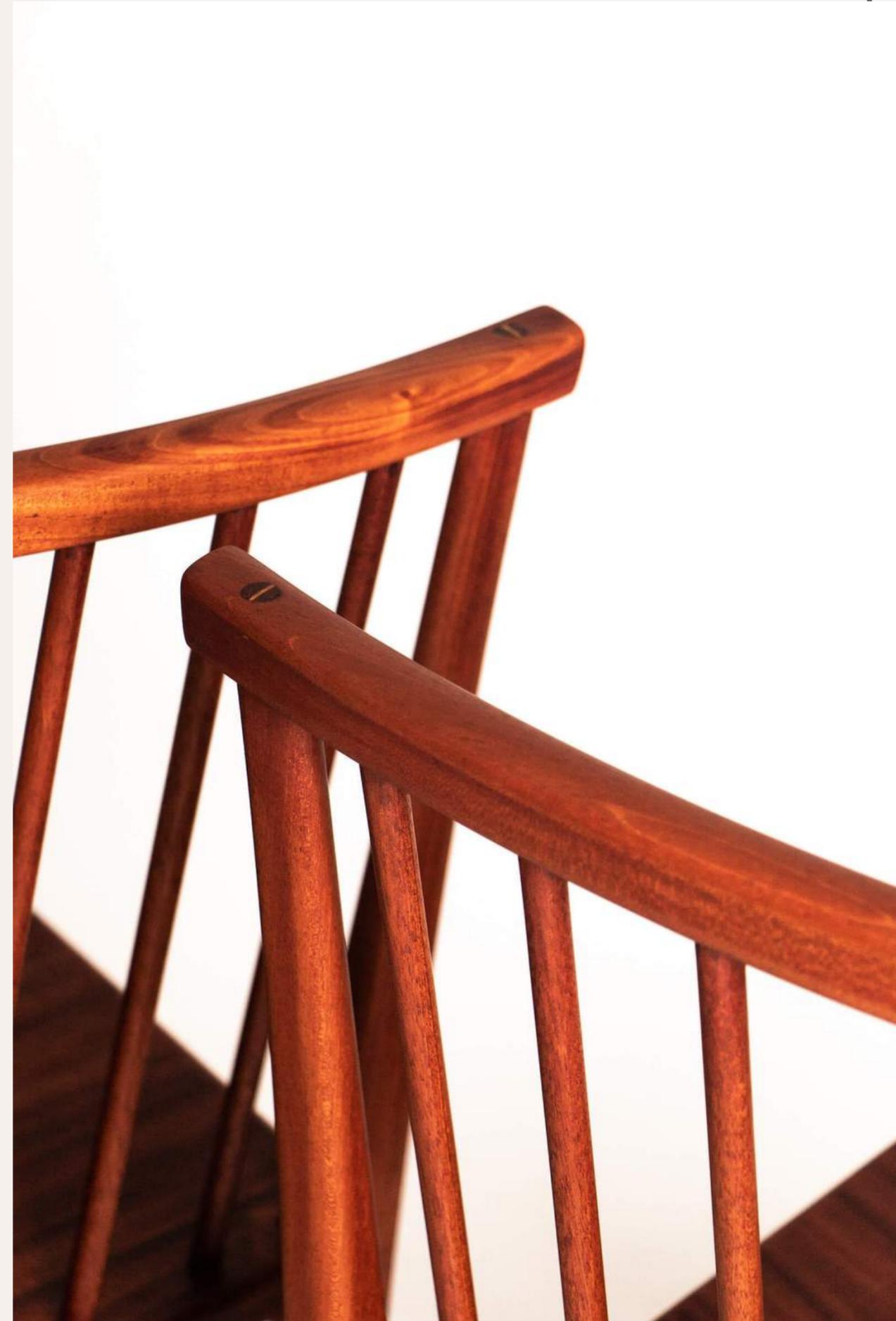
DIMENSÕES:

LARGURA: 40 CM

PROFUNDIDADE: 45 CM

ALTURA: 91 CM

ALTURA ASSENTO: 45 CM



CADEIRA

NÓ



MATERIAIS:

MADEIRA MACIÇA DE DEMOLIÇÃO PEROBA DO CAMPO OU IPÊ TABACO. ACABAMENTO EM SELADORA E CERA.

DIMENSÕES:

LARGURA: 40 CM
PROFUNDIDADE: 45 CM
ALTURA: 73 CM
ALTURA ASSENTO: 40CM

CADEIRA

VES



MATERIAIS:

ESTRUTURA EM BARRAS DE AÇO COM PINTURA ELETROSTÁTICA PRETO FOSCO, ASSENTO E ENCOSTO EM MADEIRA COM ACABAMENTO EBANIZADO (PRETO) OU NATURAL.

**OPÇÃO DE ASSENTO ESTOFADO*

DIMENSÕES:

LARGURA: 42 CM
PROFUNDIDADE: 42 CM
ALTURA: 80 CM
ALTURA ASSENTO: 43 CM

ESCRIVANINHAS

ESCRIVANINHA

CANTILEVER



MATERIAIS:

MADEIRA MACIÇA FREIJÓ E ESTRUTURA EM AÇO CARBONO COM PINTURA ELETROSTÁTICA NAS CORES PRETO, BRANCO E MARROM CAFÉ.

**OUTRAS MADEIRAS SOB CONSULTA*

DIMENSÕES:

LARGURA: 180 CM
PROFUNDIDADE: 50 CM
ALTURA: 77 CM

**OUTRAS MEDIDAS SOB CONSULTA*

ESCRIVANINHA

MUCURIBE



MATERIAIS:

MADEIRA MACIÇA JEQUITIBÁ ROSA LAVADO.
* OUTRAS MADEIRAS SOB CONSULTA

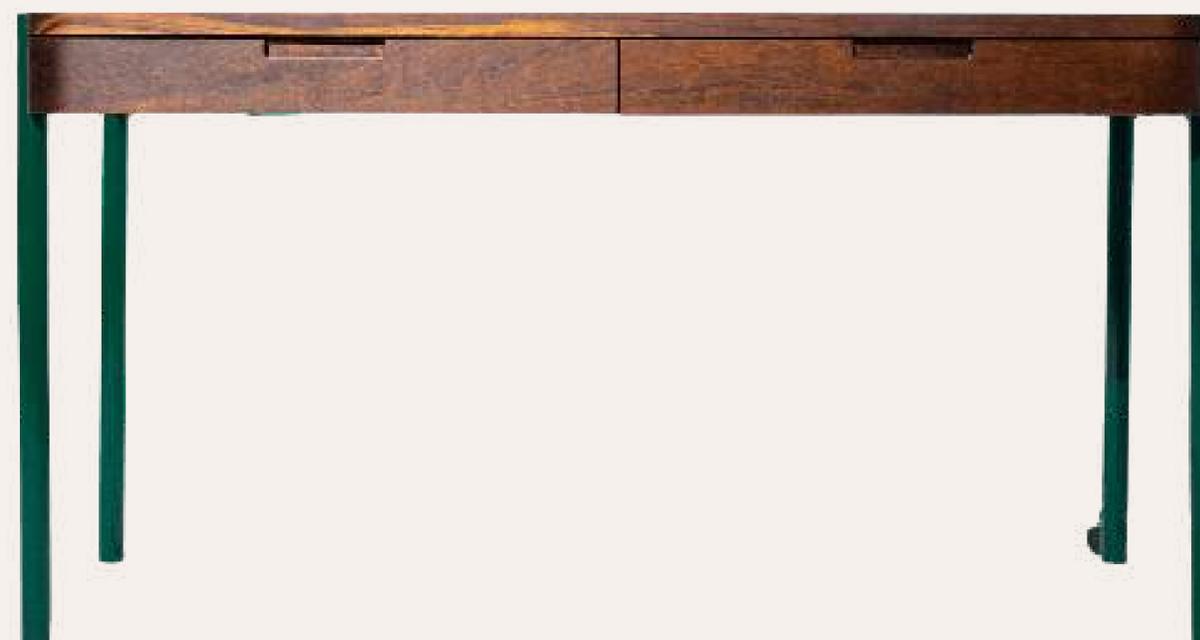
DIMENSÕES:

LARGURA: 180 CM
PROFUNDIDADE: 65 CM
ALTURA: 75 CM

*OUTRAS MEDIDAS SOB CONSULTA

ESCRIVANINHA

STECKEN



MATERIAIS:

MADEIRA MADEIRA MACIÇA IMBUÍDA*, MADEIRA MACIÇA FREIJÓ (NAS GAVETAS), PÉS EM AÇO CARBONO COM PINTURA ELETROSTÁTICA. DUAS TOMADAS EMBUTIDAS, COMPARTIMENTO PARA CABOS.

* OPÇÃO EM MADEIRA JEQUITIBÁ

** OUTRAS OPÇÕES DE CORES DA ESTRUTURA SOB CONSULTA

DIMENSÕES:

LARGURA: 145 CM
 PROFUNDIDADE: 70 CM
 ALTURA: 75 CM

*OUTRAS MEDIDAS SOB CONSULTA

ESCRIVANINHA

TAMANDUÁ



MATERIAIS:

MADEIRA MACIÇA MURACAITIARA E TAPICURU.

DIMENSÕES:

LARGURA: 150 CM
PROFUNDIDADE: 60 CM
ALTURA: 75 CM

*OUTRAS MEDIDAS SOB CONSULTA

LUMINÁRIAS



LUMINÁRIA

CASCALHO

MATERIAIS:

FERRO DE VERGALHÃO E LASCAS DE PEDRA BASALTO COLADAS A MAO.

DIMENSÕES:

LARGURA: 19 CM

PROFUNDIDADE: 19 CM

ALTURA: 18 CM





LUMINÁRIA

NEWTON



MATERIAIS:

AÇO INOX POLIDO, LÂMPADAS DE FILAMENTO DE CARBONO, FIO TRANSPARENTE.

*DISPONÍVEL NAS VERSÕES COM 1, 3 OU 4 CONCHAS

DIMENSÕES:

LARGURA: 80 CM
PROFUNDIDADE: 20 CM
ALTURA: 120 CM





LUMINÁRIA

NOAH



MATERIAIS:

ARDOSIA BRUTA, MADEIRA MACIÇA FREIJÓ OU JEQUITIBÁ ROSA E AÇO CARBONO COM PINTURA ELETROSTÁTICA PRETO FOSCO.



DIMENSÕES:

LARGURA: 34 CM
PROFUNDIDADE: 34 CM
ALTURA: 140 CM



LUMINÁRIA

PIPA

MATERIAIS:

ESTRUTURA EM AÇO COM PINTURA AUTOMOTIVA PRETA, BRANCA, TERRACOTA, CINZA OU OFF WHITE, LÂMPADA DE LED, FIO FLEXÍVEL REVESTIDO EM TECIDO.

DIMENSÕES:

LARGURA: 15 CM

ALTURA: 15 CM

PROFUNDIDADE: 8 CM





LUMINÁRIA

WÉ



MATERIAIS:

MADEIRA PEROBA DO CAMPO REDESCOBERTA, LÂMPADA LED 3W E BASE EM AÇO CARBONO COM PINTURA ELETROSTÁTICA PRETA.



DIMENSÕES:

LARGURA: 10 CM
PROFUNDIDADE: 4 CM
ALTURA: 30 CM



MESAS

MESA BOLD



MATERIAIS:

TAMPO SUPERIOR EM MADEIRA MACIÇA, TAMPO INFERIOR EM CHAPA DE METAL PERFURADA E ESTRUTURA EM AÇO CARBONO COM PINTURA ELETROSTÁTICA PRETA.

**TAMPO DISPONÍVEL EM MADEIRA JATOBA, FREIJO, TAUARI NATURAL OU EBANIZADO.*

DIMENSÕES:

LARGURA: 80 CM
 PROFUNDIDADE: 35 CM
 ALTURA: 45 CM



MESA

BOLD





MESA BRUTA

1.



.2

MATERIAIS:

BASALTO NATURAL RECORTADO MANUALMENTE E BASE EM CHAPA METÁLICA GALVANIZADA COM PINTURA ELETROSÁTICA PRETA, CORTÉN OU BRANCO FOSCO.

* PERMITE USO EM AREA EXTERNA.

DIMENSÕES:

1) LARGURA: 77 cm
PROFUNDIDADE: 74 cm
ALTURA: 36 cm

2 LARGURA: 55 cm
PROFUNDIDADE: 53 cm
ALTURA: 32 cm



MESA DE CENTRO

DORI



MATERIAIS:

ESTRUTURA DE MADEIRA MACIÇA JEQUITIBÁ ROSA, TAMPO SUPERIOR DE VIDRO TEXTURIZADO MINI BOREAL E TAMPO INFERIOR DE GRANILITE.

DIMENSÕES:

LARGURA: 110 CM
ALTURA: 30 CM
PROFUNDIDADE: 70 CM

MESA

EQUILÍBRIO



MATERIAIS:

ESTRUTURA DE AÇO CARBONO REVESTIDA COM FOLHA NATURAL DE MADEIRA CABREÚVA E DETALHES EM LATÃO.

**OUTRAS MADEIRAS SOB CONSULTA*

DIMENSÕES:

LARGURA: 220 CM
PROFUNDIDADE: 110 CM
ALTURA: 75 CM

**OUTRAS MEDIDAS SOB CONSULTA*



MESA

LASTRO

MATERIAIS:

MADEIRA MACIÇA FREIJÓ OU TAUARI
E ACABAMENTO COM SELADORA À
BASE D'ÁGUA E CERA NATURAL.

DIMENSÕES:

LARGURA: 45 CM
ALTURA: 53 CM
PROFUNDIDADE: 48 CM



MESA LATERAL

TRIÂNGULO

MATERIAIS:

ESTRUTURA EM AÇO CARBONO COM PINTURA MICROTTEXTURIZADA PRETA E TAMPO EM PEDRA DE MÁRMORE GREEN EMERALD.

DIMENSÕES:

DIÂMETRO: TAMPO ORGÂNICO DE 38 A 46 CM DE DIÂMETRO
ALTURA: 50 CM





MESA LATERAL

TRIÂNGULO ROSSO

DIMENSÕES:

DIÂMETRO:TAMPO ORGÂNICO DE 38
A 46 CM DE DIÂMETRO
ALTURA: 50 CM

MATERIAIS:

ESTRUTURA EM AÇO CARBONO COM PINTURA
MICROTEXTURIZADA PRETA E TAMPO EM PEDRA DE
MÁRMORE.



MESA

MOA

MATERIAIS:

ESTRUTURA EM BARRA DE
AÇO CARBONO COM PINTURA
ELETROSTÁTICA PRETO FOSCO,
TAMPO EM BASALTO POLIDO E
IMPERMEABILIZADO.

DIMENSÕES:

DIAMETRO: 90 CM
ALTURA: 75 CM

**OUTRAS DIMENSÕES SOB CONSULTA*



MESA PLATÔ



MATERIAIS:

MADEIRA MACIÇA TAUARI COM ENCAIXES DE MARCENARIA TRADICIONAL E ACABAMENTO COM SELADORA À BASE D'ÁGUA E CERA NATURAL.

DIMENSÕES:

60 CM (LARGURA TOTAL) X 60 CM (PROFUNDIDADE TOTAL)
 TAMPO MAIOR: 68 CM (ALTURA) X 41 CM (DIÂMETRO).
 TAMPO INTERMEDIÁRIO: 61 CM (ALTURA) X 29,5 CM (DIÂMETRO).
 TAMPO MENOR: 52 CM (ALTURA) X 29,5 CM (DIÂMETRO)

MESA

TSUBASA



MATERIAIS:

ESTRUTURA EM BARRA DE AÇO
CARBONO COM PINTURA
ELETROSTÁTICA PRETO FOSCO,
TAMPO EM BASALTO POLIDO E DETALHE
EM BASALTO LEVIGADO.



DIMENSÕES:

LARGURA: 90 CM
PROFUNDIDADE: 45 CM
ALTURA: 30 CM

*OUTRAS MEDIDAS SOB CONSULTA

OBJETOS



BANDEJA

BAZE

MATERIAIS:

BASALTO NATURAL RECORTADO
MANUALMENTE COM POLIMENTO
INTERNO.

PERMITE USO EM ÁREA EXTERNA

DIMENSÕES:

LARGURA: 31 CM
PROFUNDIDADE: 22 CM
ALTURA: 3.5 CM





BANDEJA

PLATEAU

MATERIAIS:

CHAPA DE AÇO CARBONO
COM PINTURA ELETROSTÁTICA
FOSCA, NAS CORES BRANCO,
PRETO E CINZA.

DIMENSÕES:

P: 40 X 20 X 6 CM

M: 35 X 30 X 6 CM

G: 45 X 30 X 6 CM



SET

SHH



DIMENSÕES:

PRATO: Ø16 X 3 CM

CUMBUCA: Ø13 X 10 CM

TIGELA: Ø13 X 8 CM

MATERIAIS:

CADA SET É COMPOSTO POR UM PRATO, UMA TIGELA UMA CUMBUCA DE PEDRA SABÃO E UM DESCANSO DE MADEIRA QUE FUNCIONA COMO UM LEVE ENCAIXE ENTRE AS PEÇAS, PERMITINDO UMA VARIEDADE DE CONFIGURAÇÕES





VASOS

BAZE



MATERIAIS:

BASALTO NATURAL E HASTE METÁLICA
(OPCIONAL).

PERMITE USO EM ÁREA EXTERNA

DIMENSÕES:

SOLITARIO: 10 CM X 10 CM X 12 CM
DUPLO P: 10 CM X 20 CM X 10 CM
DUPLO G: 15 CM X 20 CM X 10 CM



POLTRONAS

POLTRONA

ADELIA



MATERIAIS:

ESTRUTURA EM AÇO COM PINTURA AUTOMOTIVA, ASSENTO E ENCOSTO COM TRAMAS DE CORDA NÁUTICA E PÉS EM MADEIRA MACIÇA JEQUITIBA.

**DISPONÍVEL NAS CORES VERDE MILITAR, AZUL MARINHO, PRETO E BORDÔ*

DIMENSÕES:

LARGURA: 90 CM
PROFUNDIDADE: 110 CM
ALTURA: 80 CM



POLTRONA ADELIA



POLTRONA CANELA

**MATERIAIS:**

MADEIRA MACIÇA SUCUPIRA OU CUMARU, ACABAMENTO NATURAL FEITO COM UMA COMBINAÇÃO DE ÓLEOS E CERAS, ENCOSTO EM BARRAS DE COBRE E ESTOFADO EM TECIDO 100% ALGODÃO.

* COR E TIPO DO TECIDO PODEM SER CUSTOMIZADOS.

DIMENSÕES:

LARGURA: 72 CM
PROFUNDIDADE: 72 CM
ALTURA: 80 CM



POLTRONA GORILA



MATERIAIS:

PÉS EM MADEIRA MACIÇA
JEQUITIBÁ ROSA, ESTRUTURA
EM LATÃO E TAPEÇARIA EM
COURO NATURAL E CINTAS DE
ALGODÃO OFF WHITE.

* COR E TIPO DO TECIDO PODEM
SER CUSTOMIZADOS.

DIMENSÕES:

POLTRONA

LARGURA: 70 CM

PROFUNDIDADE: 90 CM

ALTURA: 70 CM

PUFF

LARGURA: 68CM

PROFUNDIDADE: 48CM

ALTURA: 45CM



POLTRONA

OULIPO



MATERIAIS:

ESTRUTURA EM MADEIRA MACIÇA JEQUITIBÁ ROSA, ENCOSTO COM TIRA DE COURO NATURAL, FIVELAS NA PARTE TRASEIRA E ASSENTO EM LINHO.

**ENCOSTO DISPONÍVEL NAS CORES CARAMELO, PRETO, VERDE MUSGO E MARROM CAFÉ.*

DIMENSÕES:

LARGURA: 62 CM
 PROFUNDIDADE: 66 CM
 ALTURA TOTAL: 70 CM
 ALTURA ASSENTO: 37 CM



POLTRONA TAILLEUR

**MATERIAIS:**

ESTRUTURA EM TUBO E CHAPA DE AÇO COM PINTURA EPÓXI FOSCA, ESTOFADO EM ESPUMA DE POLIURETANO EXPANDIDO FLEXÍVEL D28, TECIDO ACRÍLICO.

DIMENSÕES:

POLTRONA

LARGURA: 83 CM

PROFUNDIDADE: 90 CM

ALTURA: 86 CM

PUFF

LARGURA: 80 CM

PROFUNDIDADE: 60 CM

ALTURA: 55CM

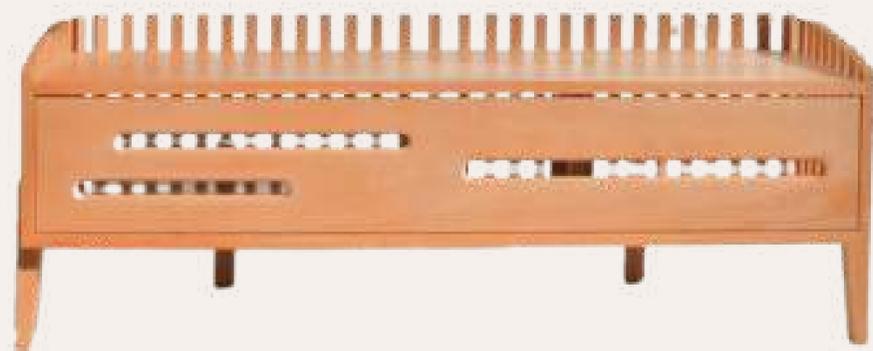
* COR E TIPO DO TECIDO PODEM SER CUSTOMIZADOS.

SAPATEIRAS



SAPATEIRA

ARCA



MATERIAIS:

MADEIRA MACIÇA PEROBA MICA
COM DETALHES EM MADEIRA
CANELA PRETA.

**OUTRAS MADEIRAS SOB CONSULTA*

DIMENSÕES:

LARGURA: 121 CM
PROFUNDIDADE: 41 CM
ALTURA: 46 CM

**OUTRAS MEDIDAS SOB CONSULTA*



BANCO SAPATEIRO

TRANÇADO



MATERIAIS:

MADEIRA MACIÇA JEQUITIBA, PRATELEIRA COM FITAS DE MADEIRA JEQUITIBA TRANÇADAS A MÃO.

**OUTRAS MADEIRAS SOB CONSULTA*

DIMENSÕES:

LARGURA: 92 **OU** 72 CM
PROFUNDIDADE: 30 CM
ALTURA: 45 CM

**OUTRAS MEDIDAS SOB CONSULTA*

BANCO SAPATEIRA

TUDO



MATERIAIS:

MADEIRA MACIÇA JEQUITIBA, ESPELHO E GAVETA.

**OUTRAS MADEIRAS SOB CONSULTA*

DIMENSÕES:

LARGURA: 130, 100 **OU** 80 CM

PROFUNDIDADE: 32 CM

ALTURA: 180 CM

ALTURA ASSENTO: 45 CM

SOFÁS



SOFÁ CHAISE CARAÍVA



MATERIAIS:

ESTRUTURA EM MADEIRA MACIÇA PEROBA ROSA COM ÓLEO TUNGUE IMPERMEABILIZANTE, TECIDO ACQUABLOCK NA COR VERDE BANDEIRA.

* COR E TIPO DO TECIDO PODEM SER CUSTOMIZADOS.

DIMENSÕES:

LARGURA: 250 CM
PROFUNDIDADE: 200 CM
ALTURA TOTAL: 90 CM

*OUTRAS MEDIDAS SOB CONSULTA



SOFA

DES_ G



MATERIAIS:

ESTRUTURA EM AÇO CARBONO COM DETALHES EM LATÃO, TECIDOS COM COMBINAÇÕES DE ALGODÃO E POLIÉSTER.

* CORES E TIPO DO TECIDO PODEM SER CUSTOMIZADOS.

DIMENSÕES (versão G):

LARGURA: 300 CM
PROFUNDIDADE: 150 CM
ALTURA: 73 CM
ALTURA ASSENTO: 40 CM

*OUTRAS MEDIDAS SOB CONSULTA





1)



2)

SOFÁ DES_ P / M

MATERIAIS:

ESTRUTURA EM AÇO CARBONO COM DETALHES EM LATÃO, TECIDOS COM COMBINAÇÕES DE ALGODÃO E POLIÉSTER.

* CORES E TIPO DO TECIDO PODEM SER CUSTOMIZADOS.

DIMENSÕES:

1) **VERSÃO M:** 248 CM (LARGURA) X 155 CM (PROFUNDIDADE) X 73 CM (ALTURA)

2) **VERSÃO P:** 200 CM (LARGURA) X 130 CM (PROFUNDIDADE) X 73 CM (ALTURA)

TAPETES



TAPETE

ACLIÇÃO



MATERIAIS:

TAPETES EXTREMAMENTE DENSOS, CONFECCIONADOS EM TEAR TUFTING COM ACABAMENTO ARTESANAL EM BARRA VIRADA. PELO CORTADO. 10MM DE ESPESSURA. FIOS DE NYLON 6.6

DIMENSÕES:

200 X 200 CM

**OUTRAS MEDIDAS SOB CONSULTA*





TAPETE

BARIRI



MATERIAIS:

ACABAMENTO ARTESANAL EM BARRA VIRADA. PELO CORTADO, 10MM DE ESPESSURA, FIOS DE NYLON 6.6.

DIMENSÕES:

230 X 320 CM

**OUTRAS MEDIDAS SOB CONSULTA*



TAPETE

PAULISTA



MATERIAIS:

ACABAMENTO ARTESANAL EM BARRA VIRADA. PELO CORTADO, 10MM DE ESPESSURA, FIOS DE NYLON 6.6.

DIMENSÕES:

230 X 320 CM

**OUTRAS MEDIDAS SOB CONSULTA*



OUTROS

APARADOR

ALÍSIO

MATERIAIS:

MADEIRA MACIÇA IPÊ COM KUMIKO EM
PAU MARFIM E DETALHES EM BRAÚNA

DIMENSÕES:

LARGURA: 80 CM
PROFUNDIDADE: 30 CM
ALTURA: 90 CM

**OUTRAS DIMENSÕES SOB CONSULTA*

CRÉDITOS:

DESIGNER: MUIRÁ ATELIER
@ATELIERMUIRA

VENDA: REFÚGIO
@REFUGIO_DESIGN

VALOR: R\$ 3.489,00



BIOMBO

ELISA



MATERIAIS:

ESTRUTURA EM MADEIRA MACIÇA JEQUITIBÁ ROSA, PAINÉIS DE VIDRO TEXTURIZADO MINI BOREAL, PALHA TRANÇADA E ESTOFADO DE VELUDO VERDE INGLÊS. ESPELHO COM MOLDURA DE MADEIRA.

DIMENSÕES:

LARGURA: 160 CM

ALTURA: 180 CM

*DISPONIVEL EM VERSÃO COM 3 FACES

BIOMBO

FARBEN



MATERIAIS:

ESTRUTURA EM MADEIRA MACIÇA ROXINHO COM DETALHES EM LATÃO E FACES ARTICULADAS EM ACRÍLICO.

DIMENSÕES:

162 CM (LARGURA = FACES ABERTAS NO ÂNGULO MÁXIMO) X 35 CM (PROFUNDIDADE) X 170 CM (ALTURA)



CABIDEIRO

CERRADO

MATERIAIS:

ESTRUTURA EM AÇO E CÚPULA EM ALUMÍNIO COM PINTURA AUTOMOTIVA PRETA E SUPORTE EM MADEIRA JEQUITIBÁ MACIÇA.

DIMENSÕES:

LARGURA: 50 CM

PROFUNDIDADE: 50 CM

ALTURA: 170 CM





CABIDEIRO

ZORRO

DIMENSÕES:

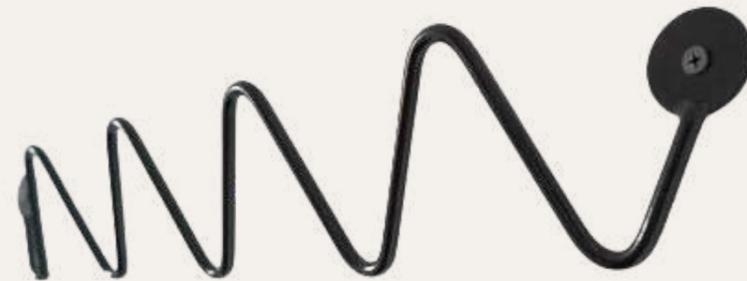
LARGURA: 50 CM

PROFUNDIDADE: 2 CM

ALTURA: 8 CM

MATERIAIS:

ESTRUTURA EM AÇO CARBONO GALVANIZADA COM PINTURA
ELETROSTÁTICA PRETO FOSCO





CUBA

BRUTA

MATERIAIS:

BASALTO NATURAL ESCULPIDO
A MÃO.

DIMENSÕES:

LARGURA: 62 CM
PROFUNDIDADE: 40 CM
ALTURA: 15 CM





DRAM

BAR

DIMENSÕES:

LARGURA: 68 CM

PROFUNDIDADE: 31 CM

ALTURA: 90 CM

MATERIAIS:

MADEIRA MACIÇA CUMARU OU PEROBAMICA COM DETALHES EM LATÃO E ACABAMENTO NATURAL FEITO COM UMA COMBINAÇÃO DE ÓLEOS E CERAS.





ESPELHO

GIRA

DIMENSÕES:

LARGURA: 40 CM

PROFUNDIDADE: 24 CM

ALTURA: 135 CM

MATERIAIS:

MOLDURA E NICHOS EM MADEIRA MACIÇA FREIJÓ, PENDURADORES/ GANCHOS E HASTE DE FIXAÇÃO EM COBRE E ACABAMENTO COM ÓLEO E CERA NATURAL.



ESPELHO

MARIA BONITA

MATERIAIS:

ESTRUTURA EM AÇO COM PINTURA ELETROSTÁTICA PRETO FOSCO, ESPELHO LAPIDADO, BANDEJA EM MADEIRA MACIÇA JEQUITIBÁ E GANCHO EM AÇO COM PINTURA ELETROSTÁTICA DOURADA.

DIMENSÕES:

LARGURA: 30 CM
PROFUNDIDADE: 36 CM
ALTURA: 70 CM
DIÂMETRO ESPELHO: 30 CM
DIÂMETRO BANDEJA: 30CM



GABINETE + CUBA

BAZE



MATERIAIS:

TAMPO DE BASALTO NATURAL RECORTADO
MANUALMENTE E ESTRUTURA DE AÇO
CARBONO
COM PINTURA ELETROSTÁTICA
PRETA. CUBA DE BASALTO NATURAL
ESCULPIDA A MÃO.

* *PERMITE USO EM ÁREA EXTERNA.*

DIMENSÕES:

GABINETE: 90 cm x 43 cm x 77 cm
CUBA: 34 cm x 34 cm x 11 cm

**OUTRAS DIMENSÕES SOB CONSULTA*



PÊNDULO

ÚNICO



MATERIAIS:

ESTRUTURA METÁLICA COM PINTURA ELETROSTÁTICA, MADEIRA MACIÇA COM ACABAMENTO EM ÓLEO DE TUNGUE E VERNIZ MARÍTIMO. CORDA OFF WHITE, ACOMPANHA HASTE.

DIMENSÕES:

LARGURA: 40 CM
PROFUNDIDADE: 26 CM
ALTURA: 40 CM





PENDURADOR

GANCHO



MATERIAIS:

BARRA DE AÇO CURVADA COM ACABAMENTO EM PINTURA ELETROSTÁTICA PRETO FOSCO E DETALHE EM MADEIRA IMBUIA.

DIMENSÕES:

LARGURA: 30 CM
ALTURA: 60 CM

*SUPPORTA ATÉ 4.5 KG



PENDURADORES VOA



MATERIAIS:

REMANESCENTE DE MADEIRAS MACIÇAS
FREIJÓ, MUIRAPIRANGA E CUMARU.

DIMENSÕES:

LARGURA: 1.5 CM
PROFUNDIDADE: 11 CM
ALTURA: 11 CM

SWING

MATERIAIS:

PEÇA ÚNICA PRODUZIDA MANALMENTE EM TEAR DE KELIM VERTICAL, EM 100% LÃ MERINO URUGUAIA.

DIMENSÕES:

LARGURA: 90 CM
PROFUNDIDADE : 60 CM
CORDA/GANCHO: 150 CM DE CADA LADO

CRÉDITOS:

DESIGNER: VERÔNICA CORDEIRO
@SWING.UY

VENDA: REFÚGIO
@REFUGIO_DESIGN

VALOR: R\$ 7.210,00





TRIPICO DA BALEIA



MATERIAIS:

FOTOGRAFIAS IMPRESSAS COM QUALIDADE FINE ART
EM PAPEL DE ALGODÃO BARYTA COM FOAM BOARD E
MOLDURA EM MADEIRA FREIJÓ.

DIMENSÕES:

LARGURA: 60 CM
PROFUNDIDADE: 5 CM
ALTURA: 90 CM



DESIGNERS



AMANDA CAPACCIOLI

Bacharel em Artes Visuais pelo Centro Universitário Belas Artes de São Paulo e pós graduada no curso de Design para movelaria pelo Centro Universitário SENAC, Amanda transita entre o universo da arte contemporânea e design.

Após trabalhar em uma fábrica de tapetes e acompanhar todos os procedimentos têxteis até a finalização de coleções, Amanda encontrou na tapeçaria seu principal suporte para criação.



BRUNO CAMAROTTI

Influenciado pela arte desde criança, Bruno é arquiteto por formação e marceneiro por paixão.

O cearense trabalhou com projetos de diversas escalas, contribuindo para arquitetura das cidades que passou.

Após anos colhendo frutos desse trabalho, Bruno decidiu recomeçar e plantar uma semente adormecida: a marcenaria artesanal.

Obstinado, observou e absorveu tudo o que podia sobre o assunto até que, na feira MADE, conheceu Julia Krantz que apresentou a Bruno técnicas de marcenaria tradicional e também sua grande referência: Morito Ebine.



DENISE MAIA

O primeiro contato mais profundo de Denise com a fotografia aconteceu em 1998, quando estudava História da Arte em San Diego (EUA).

Mais de dez anos se passaram, entretanto, até ela começar a se profissionalizar na área.

No Instituto Tomie Otake a professora Inaê Coutinho abriu seus olhos para uma fotografia mais lúdica e poética. Desde então, Denise vem enriquecendo sua fotografia com outros olhares. Juan Esteves, João Bittar, Marcelo Grecco, Gal Oppido, Iatã Canabrava, Gabriel Boieras e Lucas Lenci, foram alguns dos mestres que dividiram com ela seus segredos.



DIMITRIH CORREA

Dimitrih Correa é designer e artífice. Formado pela UFRJ em design industrial com especialização no Dublin Institute of Technology, trabalha desde a conceituação e desenho do produto até a sua produção e execução.

A paixão pelo fazer manual vem de berço, literalmente. O seu próprio berço foi construído pelo pai, que como hobby nos anos 80/90 garimpava madeiras de demolição, como o pinho de riga.

De lá pra cá já conquistou o primeiro lugar no Prêmio Salão Design como estudante, foi finalista do Prêmio do Objeto Brasileiro, Prêmio Tok Stok de Design Universitário e recentemente conquistou a menção honrosa com a luminária Wé no Prêmio Design do Museu da Casa Brasileira. Além de participar de diversas exposições no Rio, São Paulo e Milão.



ELOISA PIARDI

A Eloísa sempre foi apaixonada por arquitetura e, desde criança, já sabia que essa era a profissão que queria seguir.

Antes de cursar a universidade, passou longa temporada no Oriente, experiência que ajudou a despertar a profissão.

De volta ao Brasil, ingressou o curso de Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Luterana do Brasil - RS e teve a oportunidade de transitar por diferentes áreas da arquitetura.

Essas diferentes experiências consolidaram a possibilidade de transitar entre escalas, o que ajudou a despertar o design e, esse interesse, a conduziu à especialização na área do design de mobiliário.



FERNANDO IASZ

Nascido em São Paulo Capital, Fernando Iasz é um apaixonado por trabalhos em madeira maciça desde 1997.

Restaura e cria suas próprias peças utilizando madeiras de demolição certificadas e utiliza com muito respeito e responsabilidade uma "matéria-prima que a natureza demora anos para nos proporcionar".

Apaixonado pelo surf, motos e natureza, busca neles o equilíbrio e inspiração para a produção de suas peças.



FRANCISCO OLIVEIRA

Concluiu em 2012 o curso técnico em edificação (IFMG) e, em 2016, formou-se em arquitetura pela Universidade de Itaúna - MG.

Apaixonado por mobiliários e inspirado na poltrona Paulistano de Paulo Mendes da Rocha, especializou-se em Design de Móveis pela UEMG em 2018.

Em 2017 lançou seus primeiros produtos: a linha de luminárias São João, a Mesa Arreda e o Banco Pinguela. Em 2018, a luminária Pipa e o Cabideiro Cerrado que foi finalista do Prêmio Museu da Casa Brasileira, e, em 2019, finalista no Prêmio Salão Design. Ainda em 2019, lançou a poltrona Adélia.



GET LOST

A Get Lost surgiu em 2014, logo após os sócios Gabriel e o Tiago formarem na UFPR, para traduzir o que ambos sentiam na época: uma sensação de estar perdido.

A partir desse sentimento criaram uma coleção que foi exibida na Semana de Design de Milão e, a boa repercussão na mídia, serviu de impulso e inspiração para seguirem.

“A partir de um tema que nos incomoda, desenvolvemos experimentos para investigar o processo criativo. Estes experimentos resultam em produtos que materializam a história desse processo e diversificam nossa linguagem plástica.”



JUCÁ MOBÍLIA

Original de São Paulo, a Jucá Mobília é a união entre os arquitetos Carmen Mendonça, Milena Chuba e Rafael Sandrini. Desde 2017, busca desenvolver produtos com um design contemporâneo mas com um tom de memória e afeto pelo uso de materialidades comuns do mobiliário moderno no século XX.

“Móveis que contam histórias. Na Jucá, fazer parte do processo é o que traz essência: as mãos que fazem os primeiros esboços são as mesmas que finalizam os acabamentos na marcenaria.”



KNOT ARTESANAL

Knót (ki-no-ti) é o encontro de design, beleza e simplicidade esculpido de forma artesanal em madeira maciça.

Formado pelo encontro entre a arquiteta brasileira Renata Gutierrez (nó) e o woodworker britânico James Rowland (knot), dois apaixonados pela forma, vida e textura da madeira.

“Nossa proposta vem através de linhas simples, materiais de qualidade e acabamentos naturais. Todas as nossas peças são feitas à mão usando técnicas da marcenaria tradicional para criar peças contemporâneas atemporais, que não só precisam ser vistas, mas também sentidas.”

Todo esse processo acontece em Paraty, cidade onde Renata e James escolheram para lhes inspirar.



LEON ADES

Leon começou sua carreira como designer ao descobrir a marcenaria tradicional, e nela, uma forma de materializar suas ideias com as próprias mãos num processo que viaja entre o racional e o romântico.

Em 2015, fez um curso intensivo no Center for Fine Woodworking, na Nova Zelândia, e depois formou-se em design e produto pelo IED - SP.

Leon tem na paixão à madeira somada ao desenho contemporâneo os guias para suas criações.



LUCIANO MARIUSSI

Luciano Mariussi é artista visual e designer, com obras em acervo público como o MAM - SP e o MAC - PR.

Participou de exposições nacionais como o Panorama da Arte Brasileira no MAM e do Projeto RUMOS do Instituto Itaú Cultural.

No exterior realizou individual na Pacific Northwest College of Art e participou como artista convidado no festival de arte Share Festival na Itália.

É mestre em artes pela ECA-USP e pós graduado no curso de Design para Movelaria pelo Centro Universitário SENAC, este do qual faz parte do corpo docente na graduação em Design.



MANU REYES

Manu Reyes é formada em Arquitetura e Urbanismo pela FAAP.

Após a graduação, fez um estágio na Itália com o Arquiteto e Designer Riccardo Blumer, e outro no México na empresa multinacional Whirlpool na área de Desenho Industrial. Após essas experiências de trabalho, Manu sentiu necessidade de ampliar seu conhecimento no ramo de mobiliário.

Iniciou seu primeiro curso de marcenaria em 2011, e desde então, não parou mais. Depois de 7 anos transitando por diversas escolas deste ofício, Manu Reyes decidiu abrir seu próprio atelier de produção.



MONA SINGAL

Sócia fundadora do RUA 141, formada pela FAU-Mackenzie, com MBA na FGV, Mona Singal atua no mercado de arquitetura desde 2010, passando por diversas áreas - residencial, corporativo, urbanismo, paisagismo e interiores. Seu escritório, o Rua 141, adota o modelo de negócios One-for-One, onde para cada projeto contratado, contribui com o desenvolvimento de outro em comunidades carentes.

O escritório conta também com uma área de design, onde são desenvolvidos peças de mobiliários e luminárias, que são reflexos da arquitetura projetada pelo RUA 141, explorando texturas e características naturais dos materiais, com forte inspiração no design brasileiro.



PAULA LINARD

Paula Linard, artista textil (bordadeira), teve seu primeiro contato com o bordado numa oficina de ponto cruz em 2015 onde se apaixonou pela técnica.

Pesquisando sobre o tema, descobriu um curso de artes manuais na FAAP, onde aprendeu algumas técnicas do "fazer à mão", utilizando o bordado como sua maior fonte de expressão artística.

Paula gosta de trabalhar experimentando o bordado e suas texturas em diferentes materiais como algodão, seda, linho, tule, jeans e até couro descartado pela indústria por conter pequenos defeitos e, que fascinam a artista pela possibilidade de revitalizar com arte, algo que seria inutilizado.



PHILIFE FONSECA

Além de entender o design como forma de expressão intuitiva e ferramenta de transformação de ideais em objetos que compartilham afetividade e valores, Philipe Fonseca traz consigo o desenvolvimento de produtos mobiliários e decoração munidos de suas heranças afro-brasileiras, identidade carioca e ancestralidade.



RENAN ALBANO

O paulista Renan Albano é bacharel em Design de Produtos pela UNESP de Bauru e acredita que a experimentação e o contato com pessoas são a chave para criar produtos únicos e emocionais.

Em sua carreira, o designer coleciona produtos assinados para grandes marcas e seus projetos já conquistaram diversas indicações e premiações como dois Prêmios Tok&Stok de Design, Prêmio Salão Design, Brasil Design Award e Ouro no Prêmio Bornancini.

O artista conta que a arte do desenho à mão sempre esteve presente na sua vida e suas criações são marcadas pela funcionalidade e a combinação de diferentes sensações e materiais.



TODOS OS FOGOS

Todos os Fogos é um estúdio de design de mobiliário com foco em marcenaria tradicional. Desenvolve projetos e peças em linha sob a premissa de que o projeto de design é resultado, sobretudo, dos processos investigados e experimentados dentro de uma oficina.

É encabeçado por Ana Paula Tavares, mineira, arquiteta urbanista pela Universidade Federal de Uberlândia, e mestre em teoria e história pela Universidade de São Paulo. Ana foi professora entre os anos de 2014 e 2017, trabalhando em paralelo no campo do patrimônio histórico, em cidades do interior de Minas Gerais.



Refúgio

11 991 328 623

contato@refugio.design